

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	016
Código Nacional		Hoja 1	PR	042

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 6 12 71	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Complejo comercial

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 6 12 71	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	016	3.10. No. de predio	042
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	177,6
Frente (ml)	11,1	Área ocupada (m2)	177,6
Fondo (ml)	16,0	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Comercial	Comercial	Comercial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

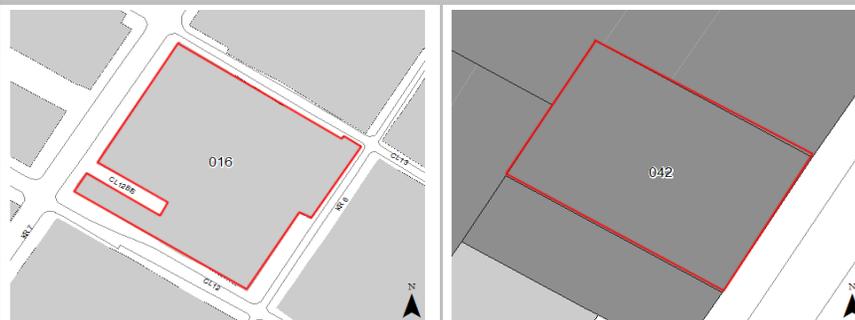
5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110016042	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 016

Código Nacional

Hoja 2 PR 042

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial

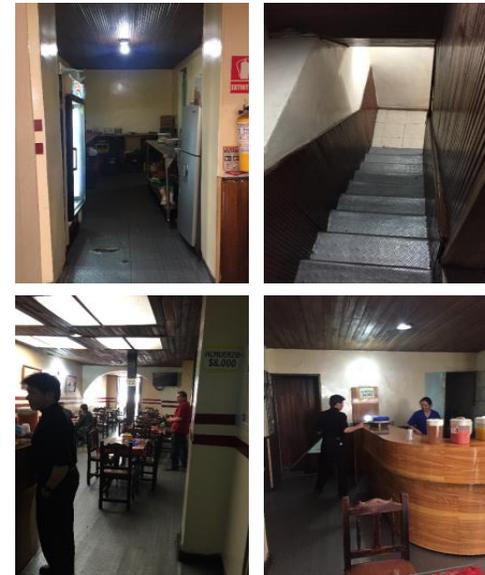
13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						

Observaciones: Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Varios	Paula Andrea Gonzalez
13.2. Tipo de documento	Varios	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	Varios	65786781
13.4. Dirección	No documentado	KR 6 12 71
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3142704282
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 11,1 m y fondo de 16 m, logrando una proporción de 1 a 1,4 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 6. El predio está ocupado por un volumen con 2 patios laterales que actualmente se encuentran contruidos, uno al lado norte y otro en la esquina suroccidental. Se accede a través de un zaguán lateral, el cual conduce al fondo del predio donde se encuentra la escalera de un tramo; a un costado de esta circulación se organizan un restaurante con cocina y baño y tres locales de joyería con baño y acceso independiente desde la calle. La fachada consta de 2 niveles diferenciados por una cornisa, con zócalo revocado y remate en cornisa y alero entablado de madera. Está resuelta en el plano de paramento y tiene un diseño simétrico estructurado por 4 ejes verticales de vanos. El primer piso está formado por 4 vanos adintelados de acceso y el segundo piso cuenta con 4 vanos rectangulares de puerta ventana con marco y barandas en forja conformando tribunas a ras de muro; a diferencia del primer cuerpo este se encuentra pañetado en franjas continuas horizontales dilatadas cada 30 cm aproximadamente. El sistema estructural es de muros de carga con acabado de pañete y pintura, entresijos de madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro con fibrocemento en el área original de patios. Su escalera es metálica y su cielo raso y piso son en madera, este última cuenta con una protección en alfombra de caucho. Su carpintería es en madera y los vanos de acceso de la fachada poseen una puerta enrollable metálica.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a comienzos del siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Actualmente conserva su uso comercial original con locales de joyería y un restaurante. No se conoce su autor o constructor y hoy es de propiedad horizontal. A principios de siglo XX el predio ya estaba ocupado por el volumen actual con 2 patios laterales, como se aprecia en la aerofotografía de 1936. En la manzana colindante, sobre la Carrera 7, se encontraba la iglesia y convento de Santo Domingo y en la manzana sobre la calle 12, el Colegio del Rosario, actual Universidad del Rosario y sobre la Carrera 7 pasaba una línea del tranvía. A mediados de siglo el inmueble permanece sin alteraciones, sin embargo, en la manzana varios inmuebles son demolidos a raíz de los disturbios del 9 de abril de 1948, y son reemplazadas posteriormente por edificios modernos, como el centro comercial de 5 pisos de la esquina sur oriental; en la manzana colindante sobre la Carrera 7, el conjunto de Santo Domingo también fue demolido y reemplazado por el actual edificio Murillo Toro, Ministerio de las Tecnologías de la Información y el Banco Corpbanca, lo que se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo la edificación se conserva, a pesar de que en la manzana continúa la demolición y sustitución de casas republicanas por edificios modernos o parqueaderos, como ocurre con un inmueble sobre la Calle 12 B. Actualmente sus patios se encuentran ocupados, y la distribución espacial del primer piso fue modificada para adaptar locales comerciales, con lo cual también se modificaron los vanos de fachada. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110016042	de 5
	Fecha:	2018		

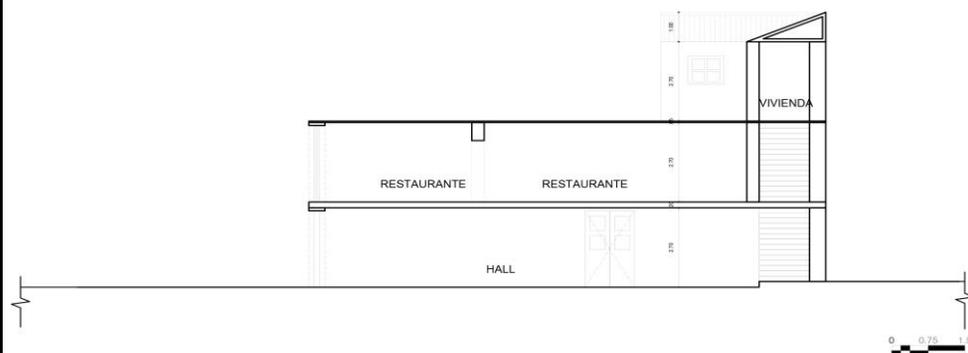
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:
Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

<p>Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Inmueble</p> <p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017	003110016042	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fachada Oriente
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido a comienzos del siglo XX, correspondiente al período republicano; conserva su volumen original, aunque la ocupación fue modificada al construir los patios. A pesar de las modificaciones interiores, conserva su sistema constructivo de muros portantes con entrepisos de madera y cubierta en teja de barro al igual que su fachada, muestra de la arquitectura academicista implementada en la ciudad en ese período, de acuerdo con las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de la época.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, en el inmueble aún es reconocible la tipología original, a pesar de la construcción de los patios y las modificaciones internas. Conserva su sistema constructivo y su diseño de fachada con vanos regularizados con marcos, cornisas y barandas en forja conformando tribunas a ras de muro, en lo cual evidencia una influencia del lenguaje academicista del siglo XIX adaptado a las posibilidades técnicas del contexto. Se inserta armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor simbólico: Este inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico y representa la imagen de la ciudad consolidada de comienzos de siglo XX, de acuerdo con las tendencias estilísticas del contexto, influenciado por su proximidad con espacios de gran trascendencia histórica, como la Plaza de Bolívar, la Catedral Primada, el Capitolio o la Casa del Florero, vinculada con los hechos del 20 de julio de 1810.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110016042	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 12B



18.2 ORIENTE

CARRERA 6



18.3 SUR

CALLE 12



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 7


23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003110016042
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		